

LA BELLA TOUR



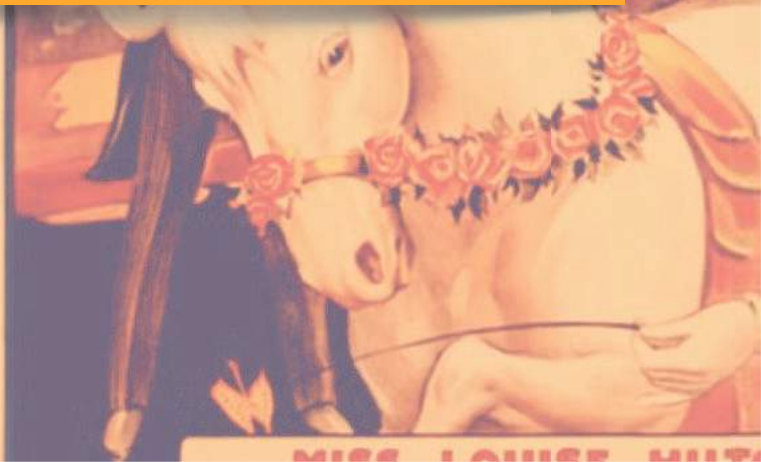
Quan el circ estava en plena expansió i el públic aclamava les habilitats dels acròbates i el coratge dels domadors nit rere nit, els pallassos eren l'ànima de l'espectacle, fent riure tant a nens com a adults.

Ara ja no queden malabaristes, ni acròbates, ni màgia, ni mossos de pista. Només aquests dos pallassos i la seva herència circense dins d'una caixa. Dia rere dia, poble rere poble intenten, amb esforç, mantenir la tradició familiar. De vegades amb èxit, altres amb catastròfic resultat. En qualsevol cas, no tiraran la tovallola fins a aconseguir el seu propòsit: La rialla del públic!

SINOPSI

La Bella Tour és una paròdia de com dos pallassos de la vella escola intenten sobreviure al món modern, fent l'únic que saben fer, encara que no ho facin de la manera més ortodoxa. És la història de dos amics que de vegades deixen que els seus problemes personals surtin a la llum en escena, oblidant que el públic és testimoni en tot moment.

Dos personatges sense sentit del ridícul que intenten seguir amb el seu propòsit passi el que passi. Portar l'espectacle endavant i aconseguir el riure del públic.





ROI BORRALLAS,

Després de diversos anys dedicant-se al teatre, descobreix el món del pallasso. A partir d'aquí es forma com a artista multidisciplinar. Aquest camí el porta a treballar en circs com el Deros o Roncalli i en festivals com Humore Azoka, Ciudad Rodrigo o Festiclown, entre d'altres. Entre els seu palmarès es troba el premi del jurat al festival OFF del Pilar al 2010 amb el seu solo de màgia estúpida "Traga Tiérrame".

GUILLERMO ARANZANA,

Després de preparar-se a l'escola de circ de Barcelona, el 2007 és acceptat a la universitat de circ i dansa d'Estocolm (DOCH) on forma el grup de bàscula Balagans. (Medalla d'Or al Festival Cirque du Demain de París i Yongstage de Suïssa el 2011 amb el seu número de bàscula). Posteriorment, la seva trajectòria professional passa per grans companyies i festivals com Cirque du Soleil, Roncalli, FiraTàrrrega, Circa, ...



Informació Tècnica

Version carrer 25min i 45 min.

Version sala 1h.

Versió "Número" de 8 min. per gales o cabaret.

- Espai escènic 7m x 7m llis, pla i a nivell.
- Alçada mínima 6 metres.
- Equip de música a càrrec de l'organització.
- Equip mínim de 10.000 watt de llum (en cas d'actuar de nit).
- Vestuari amb mirall i aigua.
- Accés a l'espai en furgoneta i pàrquing proper a l'espai escènic. - Temps de muntatge 2 hores.
- Desmuntatge 1 hora.
- Algú de l'organització present durant l'actuació.
- En cas de viatjar en avió l'organització es fa càrrec de matalàs de 2,1 m. x 1,60m. x 0,4m.

RECOMANEM l'emplaçament de l'espectacle en un espai íntim i proveït de cadires. També recordem que l'espectacle és per a TOTS els públics, NO és infantil.