

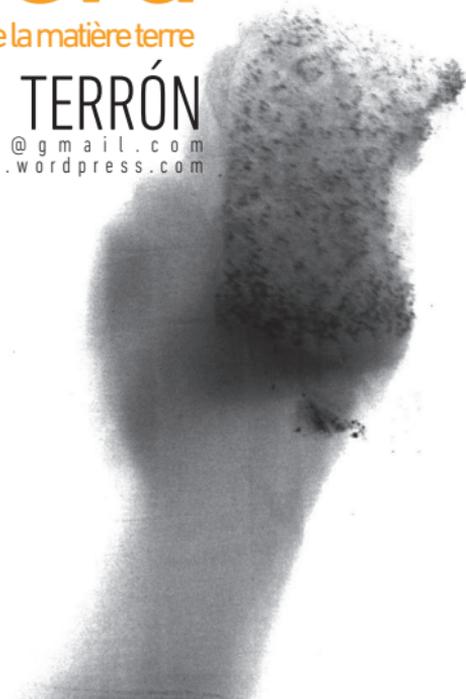


tierra efímera

Une mise en scène de la matière terre

COLECTIVO TERRÓN

colectivoterron@gmail.com
www.colectivoterron.wordpress.com





tierra efímera

Une mise en scène de la matière terre

COLECTIVO TERRÓN

colectivoterron@gmail.com
www.colectivoterron.wordpress.com

* * Premio del público en el Festival Senseportes 2013 * *



terrón

Miembros del Colectivo Terrón : Nuria Alvarez Coll, Guillermo Manzo, Virginie Dias, Anne Sophie Bezamat, Anne Lemarquis, Marie Neichel, Miguel Garcia Carabias, Marie Caroline Conin, Suzel Maitre.

Colectivo Terrón

En un mundo dominado por la tecnología, donde todos los productos sufren múltiples transformaciones, el hombre tiende a perder la relación con las materias primas. Cómo hacer un elogio de la simplicidad? Cómo reencontrar una emoción contemplando la materia en su forma más simple?

A través de sus creaciones, nuestro objetivo es transformar la mirada sobre materiales pobres, ordinarios, banales o lo más a menudo ignorados. Queremos permitir que los espectadores descubran las múltiples potencialidades expresivas de la tierra, la arena, el agua, la paja, el mimbre,...hacerlos soñar y permitir que creen su propia historia.

Al principio, el colectivo de artistas Colectivo Terrón se creó en diferentes rincones del mundo (Chile, Barcelona, Francia...) como un grupo de trabajo de experimentación y de creaciones interdisciplinarias en torno a la materia de la tierra con el fin de llevarla a la escena.

Desde 2013 hasta la actualidad se establecen en Grenoble, llevando a cabo dos creaciones que tienen como punto de partida la experimentación en torno a la materia. Trabajan en colaboración con Amàco desde 2013 (Red de enseñanza y de investigación sobre la construcción).



Tierra Efímera

Nuestra investigación acerca del material tierra nos llevó a desarrollar diferentes propuestas plásticas. Con cada una de ellas, compusimos una partitura que varia según el tipo de tierra que utilizamos. Es por esta razón que el espectáculo Tierra Efímera se encuentra en una constante evolución.

Entre arquitectura efímera y coreografía pictórica, la tierra se expresa a nivel plástico. Con una inquietante sensualidad, el espectáculo juega con la fusión entre pintura y cine, dibujo animado y coreografía, teatro de sombras y creación gráfica.

A través de una tela, aparecen cuadros espontáneos, inspirados en las propiedades de la tierra, sus colores y su propio ritmo. El espectador entra en una sucesión de escenas que juegan con la sombra, las luces y los objetos... Un solo y mismo material, la tierra: proyectada, acariciada, esparcida, borrada, trazada, desplegada sobre una pantalla, que se convierte en un lienzo gigante.



Por qué la tierra ?

Durante el año 2010, los fundadores del colectivo trabajan en Chile con el arquitecto Marcelo Cortés, especializado en la arquitectura contemporánea con tierra. Allí presencian todo el proceso de la materia: desde su extracción en espacios naturales, pasando por su transformación, puesta en obra, hasta llegar a la aplicación en la construcción y decoración interior. Por lo tanto tienen la oportunidad de observar los diferentes estados del material, sus diferentes colores, texturas y comportamientos.

Admirados por la belleza del material, comienzan a gestar la idea de mostrar en un espectáculo la potencialidad estética y expresiva de la materia tierra, combinando diferentes disciplinas (teatro, pintura y arquitectura).

Por qué efímera ?

Mientras que en la pintura los cuadros permanecen fijos e inmóviles, en este espectáculo las imágenes son pasajeras : se componen y se descomponen creando una coreografía pictural efímera en movimiento.

Ficha artística

DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Núria Àlvarez Coll Miguel García Carabias
INTERPRETACIÓN	Núria Àlvarez Coll Miguel García Carabias Alba Pawlowsky Ferret
CONFECCIÓN DE LA TELA	Júlia del Barco Carreras
ESTRUCTURA EN BAMBÚ	Alba Pawlowsky Ferret Núria Àlvarez Coll
PRODUCCIÓN	Colectivo Terrón
CON LA COLABORACIÓN DE	La Petite Roulotte
CON EL APOYO DE	Cap Berriat Tierractual CRAterre
ACOGIDO EN RESIDENCIA	Centre Hospitalier Alpes-Isère École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Ficha técnica

AFORO	Entre 100 y 150 espectadores si se dispone de gradas. Entre 70 et 80 espectadores si no se dispone de gradas
EDAD	Para todos los publicos a partir de 4 años.
GÈNERO	Teatro visual.
PARTICIPANTES	3 actores.
DURACIÓN	40 minutos.
ESPACIO ESCÈNICO	Dimensiones: 6 m de ancho 4 m de profundidad 3 m de altura
MONTAGE	3 horas
DESMONTAGE	2 horas
ILUMINACIÓN	Oscuridad necesaria. Potencia necesaria : 2500 w min. Conexión : 220 v + presa de terra Número de canales : 6
SONIDO	Potencia necesaria : 200 w
OTROS	Llegada de agua a proximidad del espacio escénico.

**** Condiciones financieras : CONSULTAD-NOS! ****



Espectáculo interdisciplinario

Tierra Efímera juega entre pintura y cine, dibujo animado y coreografía, teatro de sombras y creación gráfica.

IMÁGENES

Durante el espectáculo observamos diferentes imágenes que evocan diferentes momentos del arte: desde las pinturas rupestres hasta el arte contemporáneo.

SOMBRAS Y OBJETOS

El juego con luces nos permite, además de resaltar los colores de la tierra, introducir el teatro de sombras. Estas, junto con los objetos que utilizamos, se convierten en nuestros compañeros de creación.

ANIMACIÓN DE LA MATERIA

La tierra tiene su propio ritmo. Su puesta en escena nos permite la creación de imágenes en movimiento.

TEXTURAS Y ABSTRACCIÓN

La abstracción juega un rol muy importante, permite que el espectador viaje en su imaginario. De este modo, el público puede interpretar el espectáculo de maneras diferentes.



Actuaciones

PFLASTERSPEKTAKEL. Linz . Austria - **STOCKOLM FRINGE FEST.** Stockholm. Suecia - **FESTIVAL DE LA MARIONETTE 2012.** Grenoble y Lans en Vercors. Francia - **FORUM DEPARTAMENTAL DES SCIENCIES.** Lille. Francia - **NOCHE EN BLANCO DE ALCALA DE HENARES.** España. - **FESTIVAL GRAINS D'ISERE.** Villefontaine. Francia - **LE GRAND SECHOIR.** Vinay. Francia - **ASSISES INTERNATIONALES DE CONSTRUCTION EN TERRE.** Pont du Gard. Francia - **FESTIVAL ARCHITERRE 2013.** Alger. Algeria - **CHALONS DANS LA RUE 2013.** Chalons sur Saône. Francia - **FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE CHARLEVILLE MEZIERES 2013.** Francia - **FESTIVAL SENSEPORTES 2013.** Argenton. España - **THEATRE DU VELLEIN.** Villefontaine. Francia - **THÉÂTRE DES CLOCHARDS CELESTES.** Lyon. Francia - **LA BOBINE.** Grenoble. Francia - **FESTIVAL DEANTIBULATIONS.** Antibes. Francia - **FESTIVAL TOUT L'MONDE FESTIV'AROMATES.** Massy. Francia - **FESTIVAL SOLSTICE.** Montalieu Jameyzieu. Francia - **THÉÂTRE EN DRACÉNIE.** Draguignan. Francia - **FESTOPITCHO.** Saint Rémy en Provence. Francia - **FESTIVAL LES ARPENTEURS.** Les Adrets. Francia - **CENTRE CULTUREL JEAN MOULIN.** Mions. France - **LA RAMPE.** Échirolles. Francia - Théâtre de Venissieux. Venissieux. **FESTIVAL LES MONTAGN'ARTS.** Le Valbonnais. Francia - **FESTIVAL RENCONTRES ENTRE LES MONDES.** Chabeuil. Francia - **FESTIVAL SAPERLIPOPETTE.** Montpellier. Francia - **FESTIVAL LE GRAND BORNAND.** Francia - **PATA'DÔME THÉÂTRE.** Irigny. Francia. **MON LLIBRE.** Barcelona. España.



Actividades complementarias

“Si la gente dice que la tierra es sucia, el poder del arte es hacerlos cambiar de opinión sobre la belleza de la materia”. Koichi Kurita

Los talleres que propone nuestro colectivo tienen como finalidad compartir una experiencia creativa con la tierra. Según nuestra experiencia, la tierra fascina desde los más pequeños pasando por adolescentes y adultos, así que los talleres se pueden adaptar a grupos de diferentes características.

TIERRA EN MOVIMIENTO

Taller de experimentación plástica con tierra. Cómo permitir que la tierra se exprese por si misma? Los participantes jugarán con la posición y los tipos de soporte, así como los diferentes estados de la materia (sólida, plástica, líquida y viscosa).

Otros espectáculos

LE ROI DES SABLES creación 2015

Nuestro nuevo reto después de Tierra Efímera era el de crear un nuevo espectáculo con la materia como punto de partida.

Le Roi des Sables (El rey de la arena), basado en el relato ilustrado de Thierry Dedieu, es una fábula cargada de poesía que trata del respeto a la naturaleza. Es la historia de un rey que vive en un castillo de arena y dedica su vida al mantenimiento de su frágil hogar...



BESTIARIO VEGETAL creación 2018

Tres actores se sumergen en un montón de hojas, atraviesan muros de cañizo, se esconden dentro de cestos de mimbre... Como en «Tierra Efímera», se trata de una partitura de imágenes acompañadas con música en directo.







COLECTIVO TERRÓN

www.colectivoterron.org

colectivoterron@gmail.com

50 quai de France 38000 - Grenoble FRANCIA

+33 (0)678749321 Virginie (difusión Franiaa)

OBSIDIANA (difusión España)

www.obsidiana.cat

info@obsidiana.cat

+34 933894387