

TRAJECTES LLARGS PER A EMBARCACIONS PETITES

(Set històries curtes sobre l'èpica del ridícul)

d'Enric Ases



TRAJECTES LLARGS PER A EMBARCACIONS PETITES

En aquest, el seu primer espectacle en solitari, Enric Ases ens proposa un mosaic de micro històries en clau tragicòmica sobre l'èpica del ridícul.

Set relats desternillants a mig camí entre la poesia i l'humor negre, un elegant mostrari de situacions absurdes i/o patètiques extrems de la vida quotidiana.



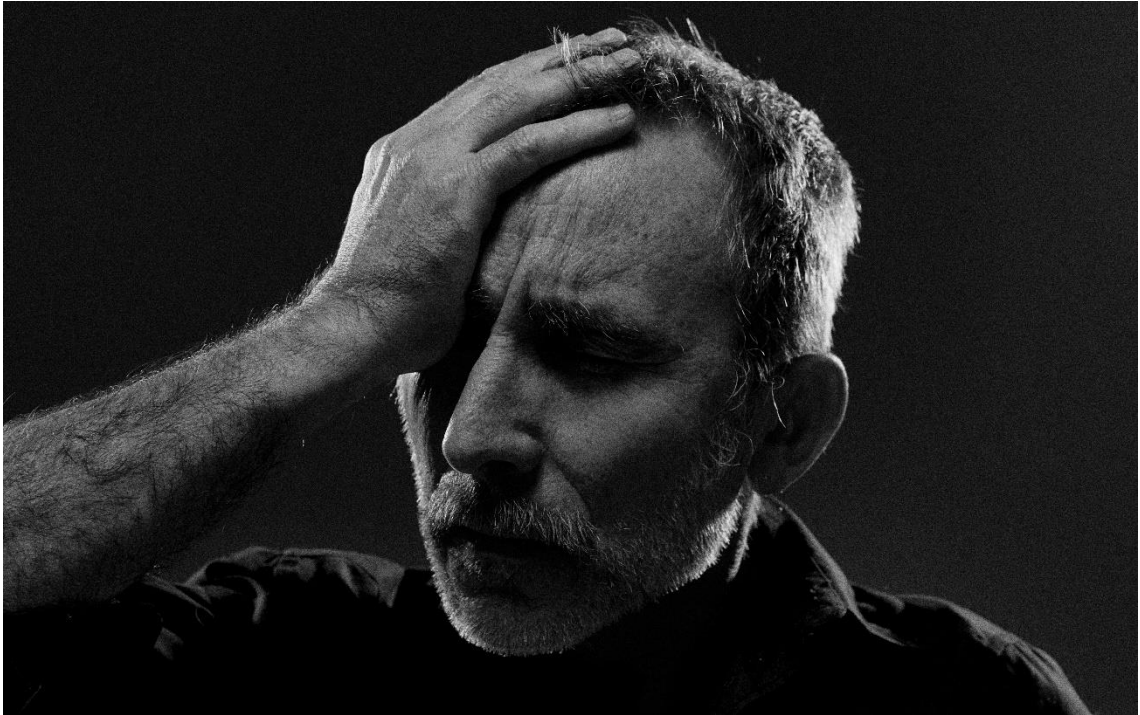
"Que la vida iba en serio uno lo empieza a comprender más tarde..."
J.G. de Biedma

ENRIC ASES CASAMITJANA

Barcelona, 1960. Actor, director i autor teatral, treballa en companyies tan diverses com *La Fura dels Baus*, *Tricicle*, o *Teatre de Guerrilla*.

Ha estat membre de formacions emblemàtiques com *Zotal teatre*, *Los Los* i *Los Dos Los* rebent diversos premis, entre els quals cal destacar el de la *Crítica de Barcelona* i diversos premis *FAD*.

Dirigeix i escriu espectacles per a diferents formats: "*Lina*" (teatre), "*Plecs*" (circ). Aquests darrers anys s'especialitza en muntatges per a espais no convencionals i, amb Joan Gracia (Tricicle), co-dirigeix espectacles a Cancún (Mèxic) i Palma de Mallorca. És autor del llibre d'imminent publicació "*El cercle animat. Creació escènica en equip*".





LLISTAT ACTUACIONS

FESTIVAL BHUM!, TEMPORADA ALTA (Octubre 2015)

CASA ELIZALDE, BARCELONA (Octubre 2015)

TEATRE POLIORAMA, BARCELONA (Gener 2016)

CENTRE CIVIC COTXERES URGELL (Febrer 2016)

CAN GRIPAU, DOS RIUS (Març 2016)

FESTIVAL DEL CIRC CRIC (Abril 2016)

CASA ELIZALDE, BARCELONA (Juliol 2016)



ENS HAN DIT...

"No hi ha cap cosa que hagi fet l'Enric que no m'hagués agradat pensar-la i fer-la jo mateix"

Paco Mir (actor i director)

"Espectacle de maduresa artística i personal, tragicòmic i agredolç com la vida mateixa. Enric Ases hi demostra síntesi argumental i eficàcia escènica. Un bàlsam de complicitat per a l'espectador adult. Un periscopi utilíssim per a l'espectador adolescent."

Jordi Jané, (crític i docent de circ)

"Riure de la realitat de la mà d'Enric Ases és un magnífic privilegi."

Tortell Poltrona (Pallasso)

"Una classe magistral de teatre de creació i d'humor. L'Enric té un domini admirable sobre el ritme de l'espectacle. Una experiència per riure i per reflexionar a la vegada."

Albert Bordonada (Coordinador Arts Escèniques Casa Elizalde)

FITXA ARTÍSTICA

Actor: ENRIC ASES

Creació: ENRIC ASES

Suport de direcció: JOAN ARQUÉ, CHRISTIAN ATANASIU, PIERO STEINER

Cap tècnic: MARC ASES

Fotos: MIGUEL ANGEL FRANGANILLO, PEP AVILA

Disseny cartell: JANIS ASES

Agraïments: CENTRE CÍVIC GUINARDÓ, MERCAT DE LES FLORS, MIREIA FONT, ALBERT MONJO, CIRC CRIC, JANIS ASES

FITXA TÈCNICA

Durada de l'espectacle: 60'

Mides espai escènic: 4m X 5m X 3m alçada.

Necessitats tècniques:

- LLUMS: 8 PC's 1kw, 2 retalls, 2 PAR, taula programable, filtres a concretar.
 - SO: equip de so, micròfon inalàmbic de solapa negra, 2 DI.
 - VIDEO: un projector amb cable VGA fins a control.
- (La companyia porta un ordinador portàtil PC, amb programa *Show-Q*)

Aquests és un espectacle concebut per a sales de teatre però que és pot adaptar còmodament per a espais més reduïts i més íntims com ara jardins, microteatre, etc"

CONTACTE

OBSIDIANA, acompanyament d'artistes

Ap. Correus, 44

08911 BADALONA (Barcelona)

www.obsidiana.cat

T: (+34) 93 389 43 87

E: info@obsidiana.cat