

REDBUTTON



DOSSIER «AUTOMATICS»

TRAJECTORIA

Redbutton és una companyia novell formada per Marc Costa, actor amb més de 20 anys d'experiència en el món del teatre per tots els públics. Format a Barcelona al Col·legi del Teatre i a l'Escola de circ Rogelio Rivel ha treballat en multitud de projectes artístics tant de teatre de carrer, como de sala, a festivals de tot el món. Actualment a Xirriquiteula Teatre formant part dels espectacles "Girafes" i "Papyrus"

QUE ÉS *AUTOMATICS* ?

Automatics es una instal·lació itinerant d'autòmats construïda a partir del reciclatge de joguines velles. Encapsulades en velles pantalles de televisió i monitors d'ordinadors obsolets es poden veure petites escenes o diorames en moviment que s'activen pitjant un botó vermell.



Automatics recorda a les fires ambulants antigues, on l'home forçut i la dona barbuda compartien l'espai amb màquines que predeïen el futur, jocs mecànics i casetes de tir.

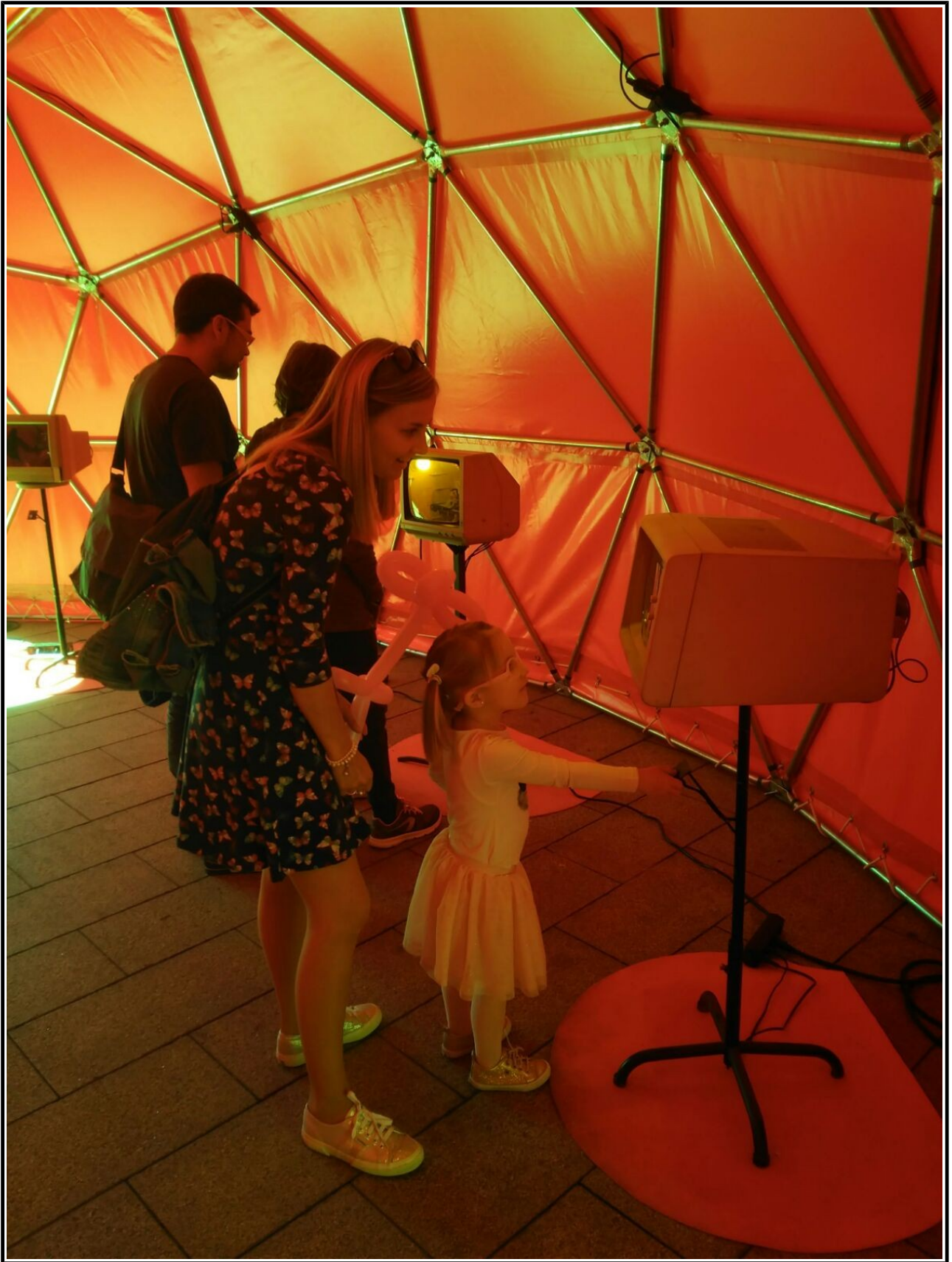


En origen pensada per interiors, concretament per ubicar-la als vestíbuls dels teatres mentre el públic espera que s'obrin les portes per accedir a la sala, la instal·lació ha crescut i ara també pot situar-se a l'exterior gracies a una cúpula geodèsica de 8m de diàmetre que amaga 12 automatismes creant un clima perfecte pel seu visionat .

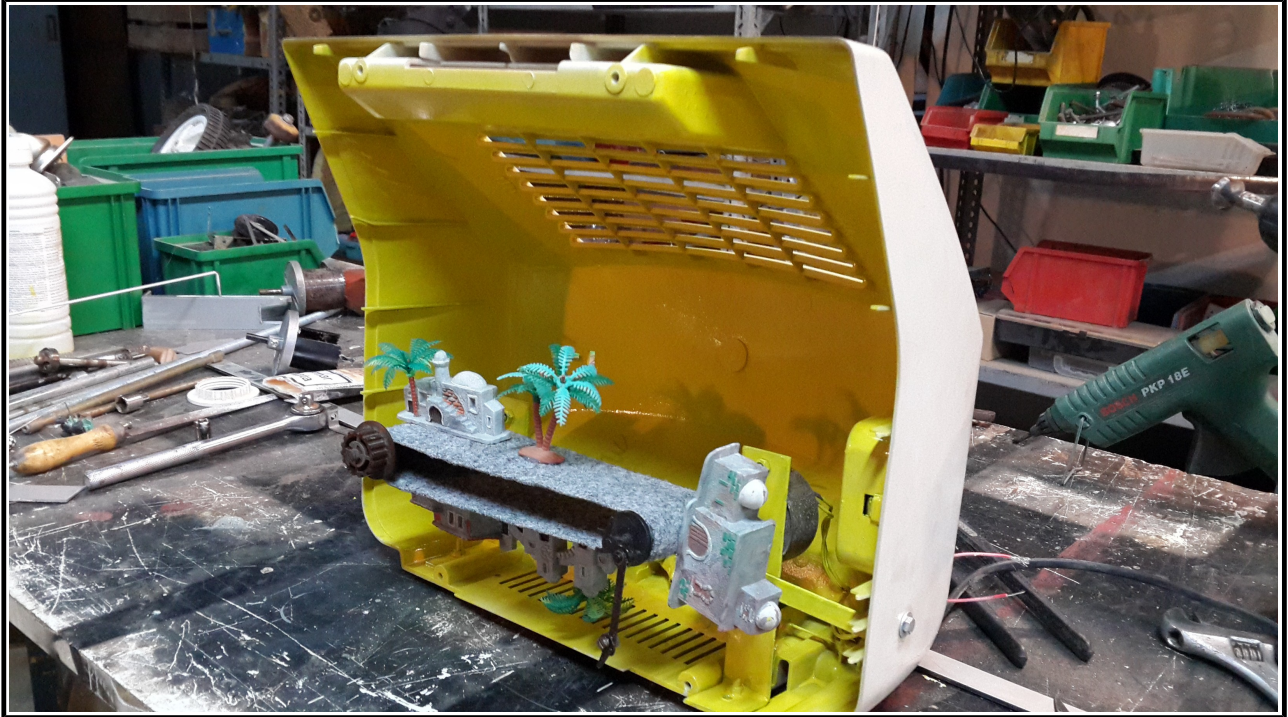


La cúpula absorbeix entre 20 i 25 persones al seu interior i el públic es renova constantment, així els temps d'espera no superen els 10 min. La visita no té una duració predeterminada podent allargar-se tant com desitgi el visitant. En 1h passen aproximadament unes 150 persones





Automatics neix de la curiositat de desmuntar vells aparells per veure com funcionen per dins, de l'afany de col·leccionar ninos de goma, del desig físic de construir coses amb les mans, de la fascinació pel cine de serie B, de moltes hores de taller jugant i experimentant amb politges, bieles, rodes d'engranatges, motors elèctrics i joguines velles i de les ganes de despertar un somriure còmplice.



Automatics pot ser - i és - una exposició animada, un divertiment poètic, un entremès al vestíbul d'un teatre, un racó íntim en un festival, una agradable sorpresa mecànica, un espai curiós en un parc, una plàstica visita familiar, una divertida experiència interactiva... i només demana una plaça cèntrica i les ganes de prémer un botó vermell.



LINK VIDEO:

<https://vimeo.com/204521012>

CONTACTE:

www.obsidiana.cat

t : +34 93 389 43 87

OBSIDIANA acompanyament d'artistes

acompañamiento de artistas ▪ accompagnement d'artistes ▪ artist accompaniment

FITXA TÈCNICA.

Espai obert d'uns 100m2 amb el terra llis i anivellat.

1 caixa de conexi0n amb sortida Shucko 220v (consum màxim 2kw) o generador autònom en cas que no hi hagi accés a la xarxa

4 lastres de 1000kg o possibilitat de fixar el perímetre de la cúpula mitjançant 4 piquetes o tacs mecànics.

Vigilància nocturna i tanques metàl·liques per tancar un espai de 10x10.

Accés d'un vehicle tipus furgoneta al mateix espai de muntatge i zona d'aparcament propera

2 persones per el muntatge i per el desmuntatge

Temps de muntatge 7h.

Temps de desmuntatge 3h.

