

TeatreAnimal neix de l'espectacle 'COM GAT I GOS'. Animal perquè ho som, perquè treballem com animals. Així, tots els components de Teatre Animal, tant els reals com els dels seus espectacles, tendim una cosa en comú: som genuïnament animals.

TeatreAnimal és art escènic d'interacció, que té la necessitat d'investigar en el trencament de la quarta paret per entendre el teatre com expressió artística fresca i viva. En aquesta investigació es troben 3 creadors que es diverteixen amb l'art efímer i improvisació plàstic-escènic: Kilomba, Judit i Lluís.

### LLUÍS PETIT / és en NACHO

Actor i clown amb infinites ganes de trencar els convencionalismes teatrals. S'ajuda del contacte directe amb el públic, l'humor i la combinació de disciplines artístiques, i ho demostra amb totes les seves creacions: "Invisibles", "Kamchàtkà", "Habitaculum" o "Com gat i gos" en són un bon exemple

### JUDIT ORTIZ / és la LOLA

Clown i actriu forjada al teatre de carrer amb les companyies "Kamchàtkà" "Wandering Orchestra" i "Fadunito". Les seves línies d'investigació teatral parteixen de la improvisació, la interacció amb el públic i l'humor. Els seus espectacles porten la marca del seu estil desenfadat i una gran capacitat de recreació dels personatges. Lola, el seu personatge a "Com gat i gos" en dona fe.

### KILOMBA / és l'autora de les IL·LUSTRACIONS

El seu estil artístic inclou des de l'Street Art fins l'erotisme o la il·lustració infantil. Destaquen en les seves obres els colors plans i les línies marcades, així com la diversitat de materials utilitzats per crear els seus treballs. Buenos Aires, la seva ciutat natal, Barcelona, Miami, Berlin, Munich, Chile, són alguns dels llocs on ha exposat les seves obres. [www.kilomba.com](http://www.kilomba.com)