

LAIKA

Xirriquiteula teatre



ΛΑΪΚΑ



LAIKA

ARGUMENT

La primera gossa astronauta inspira un espectacle que ens explica, de manera molt visual, un episodi fonamental en la història dels viatges a l'espai, però que és també, el relat d'un abús.

Tot va passar (perquè aquesta historia s'inspira en fets reals) l'any 1957, quan la Unió Soviètica va llançar a l'espai per primera vegada un animal que ha acabat passant a la historia per ser el primer ésser a orbitar al voltant de la Terra. Era una gosseta anomenada Laika que, en aquest muntatge, corre pels parcs i les places de Moscou sense ni imaginar-se que el seu destí era als mateixos estels que veia cada nit. I és que ella va ser la protagonista d'una historia trepidant que la va dur a la nau espacial Sputnik II i a orbitar al voltant del nostre planeta. Però, tot i constituir una aventura apassionant, la historia de Laika no va acabar gaire bé, com a mínim per a la protagonista d'aquesta història. D'aquí que Xirriquiteula Teatre aprofiti l'ocasió per explicar-nos una historia paral·lela: la d'aquells que, com la mateixa Laika, són víctimes d'abusos i es troben immersos, sense voler-ho, en les lluites de poder d'altres.

LAIKA

EL PROJECTE

LAIKA neix després d'un llarg any intens de treball de creació col·lectiva. Xirriquiteula ha optat per explicar, sense paraules, aquesta commovedora història tot barrejant tècniques tan diverses com les retroprojeccions creades en viu, els titelles, els autòmats, la veu en off i el treball pròpiament d'actor.

LAIKA és una proposta escènica per tots els públics, amb vocació d'arribar a espectadors de tot el món, que ens parla de les meravelles del cel però també, de les injustícies de la Terra.

**Premi Drac d'Or Millor Escenografia,
Fira Titelles de Lleida 2018**

**Premi Drac d'Or del Jurat Infantil,
Fira Titelles de Lleida 2018**





LAIKA

3. FITXA ARTÍSTICA

Creació i Dramatúrgia: Enric Cases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó (creació col·lectiva).

Direcció escènica: Enric Ases

Escenografia i attrezzo: Marc Costa

Vestuari i utillatge: Iolanda Llansó

Projeccions: Christian Olivé

Il·luminació i espai sonor: Dani Carreras

Música original: Albert Joan

Efectes sonors: Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

Edició i producció de la banda sonora: Jero Castellà

Producció i distribució: Obsidiana,
acompanyament d'artistes

Idiomes disponibles: TOTS (veu en off)



Una producció de Xirriquiteula Teatre amb el suport de Departament de Cultura/Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Llull i la col·laboració de Badalona Cultura i Teatro Extremo/Festival Sementes. Espectacle en residència a Centre Cultural de Cardedeu i Cal Gras / Testimoni Escènic. L'exposició que acompanya l'obra, produïda també per Xirriquiteula, ha estat possible gràcies al suport de Festival Grec Barcelona i la col·laboració de Museu de Badalona.

LAIKA



LAIKA

LAIKA





ΛΑΪΚΑ



ΛΑΪΚΑ





LAIRA

CONTACTE:

OBSIDIANA

Acompanyament d'Artistes

Ap. Correus, 44

08911 BADALONA (Barcelona)

Tel. (+34) 93 389 43 87

info@obsidiana.cat