

TeatreAnimal nace del espectáculo COMO PERRO Y GATO. Animal porque lo somos, porque trabajamos como animales. Así todos los componentes de TeatreAnimal, tanto los reales como los de sus espectáculos, tenemos una cosa en común: somos genuinamente animales.

TeatreAnimal es arte escénico de interacción, que tiene la necesidad de investigar en la rotura de la cuarta pared para entender el teatro como algo fresco y vivo. Y en esta investigación se encuentran 3 creadores que se divierten con el arte efímero y de improvisación plástico-escénico: Kilomba, Judit y Lluís.

LLUÍS PETIT / es NACHO

Actor y clown con infinitas ganas de romper con los convencionalismos teatrales. Se ayuda del contacto directo con el público, el humor y la combinación de disciplinas artísticas, y lo demuestra en todas sus creaciones: “Invisibles”, “Kamchàtka”, “Habitaculum” o “Como perro y gato” son un buen ejemplo de ello.

JUDIT ORTIZ / es LOLA

Clown y actriz forjada en el teatro de calle con las compañías “Kamchàtka” “Wandering Orquesta” y “Fadunito”. Sus líneas de investigación teatral parten de la improvisación, la interacción con el público y el humor. Sus espectáculos llevan la marca de su desenfadado estilo y una gran capacidad de recreación de personajes. Lola, su personaje en “Como perro y gato” da fe de ello.

KILOMBA / es la autora de las ILUSTRACIONES

Su estilo artístico abarca desde el Street Art hasta el erotismo o la ilustración infantil. Destacan en sus obras los colores planos y las líneas marcadas, así como la diversidad de materiales empleados para crear sus trabajos Buenos Aires, su ciudad natal, Barcelona, Miami, Berlín, Múnich, Chile son algunos de los lugares donde se han expuesto sus trabajos.

www.kilomba.com