



COSPRESS

Cia.KIMANI

Direcció: Iolanda Llansó

La Creació

Comença l'investigació a partir de la relació d'un cos viu amb un cos mort, escollint com a objecte de referència el maniquí.

Escollim com a llenguatge el corporal i sense paraules, introduïnt més objectes.

Imposem una estètica en el moviment i en l'escena, arribant al seu degradament.

Surrealisme, poesia, joc... neix **COSPRESS**.

Sinopsi

COSPRESS és un espectacle de teatre físic, d'objectes i sense paraules..

Amb to poètic, irònic i surrealista, l'obra parla de l'obsessió pel culte al cos. Mostra dues dones víctimes de la seva pròpia lluita per aconseguir l'encaix en el model perfecte.

Acariciant la mort, a qui obeeixen com titelles mancades de voluntat pròpia, arribaran a la no acceptació i a la bogeria.



La Companyia

Amb les ganes de crear fusionant moviment, expressió i del joc amb el maniquí, neix una nova companyia: **Kimani**, amb l'Helena Canas, ballarina de dansa contemporànea i la Cristina Aguirre, actriu.

Al procés de creació s'uneix la Iolanda Llansó, per direccionar les idees, imatges, i trobar juntes el fil emocional de la història.





Cristina Aguirre

Forma part de la companyia de teatre de carrer Kamchàtka, de la que és cofundadora i cocreadora dels tres espectacles de la companyia:

www.kamchatka.cat

Intèrpret a "Papyrus", espectacle de teatre gestual de la companyia Xirriquiteula Teatre

(www.xirriquiteula.com/papyrus), i

amb la companyia "Fadunito", ha participat en la creació i és intèrpret de l'espectacle: "+75" (www.fadunito.com).

Helena Canas

Actualment treballa amb la Cia Physical Momentum Project (Francisco Córdova Azuela) amb la producció "Capital", i la Cia Nadine Grespacher amb la producció "Elegantly Wasted" i "Lapso"; com a ballarina i creadora.

Ha treballat amb la Cia Beбето Cidra amb la peça "Cíclico" i "Consagración de la Primavera", amb la Cia Cobosmika com a substituta de la peça "Choice", amb la Cia Fura Dels Baus - Dansa aèria, amb la Cia Sol Pico, Cia Les Filles Föllén amb la peça "Unter der Shönen Haut", entre d'altres.

Iolanda Llansó

Directora artística de la cia.Xirriquiteula-teatre de Badalona

(www.xirriquiteula.com) dels espectacles:

"A tempo!", "Per un instant", "Girafes"

"Contes del Cel" amb *Premi millor direcció FETEN 2002*

"Papyrus" amb *Premi millor direcció i espectacle FETEN2005* i *Premi millor escenografia Fira de Titelles Lleida 2008*



Fitxa artística

Creació: Iolanda Llansó,
Cristina Aguirre
i Helena Canas
Interpretació: Cristina Aguirre
i Helena Canas
Direcció Artística: Iolanda Llansó
Vestuari: Iolanda Llansó
Creació de Titella: Andrea Lorenzetti
Fotografia: Edu Rodilla
i Alex Staffa
Video: Alex Staffa
Il·luminació i So: Daniel Carreras
Distribució: OBSIDIANA, Acompanyament d'Artistes

Fitxa tècnica

- Durada: 35'
- Espai òptim d'exhibició: Exterior íntim o Interior no convencional, a ser possible amb el públic en posició frontal