

RIDER BUFA&SONS

P.A

UN SISTEMA ADECUADO A LAS NECESIDADES DE LA SALA QUE OFREZCA UNA BUENA COBERTURA A TODO EL RECINTO, PREFERIBLEMENTE: D&B, EAW;

ACOUSTICS, MEYER

(EN ESCENARIOS AL AIRE LIBRE, CONSULTAR)

CONTROL

MESA DIGITAL TIPO YAMAHA LS9, MCL 7, DIGIDESSING

EN CASO DE MESA ANALOGICA:

MESA DE SONIDO MINIMO 16 CANALES, CON 2 CORTES DE EQ PARAMETRICA Y 6 AUXILIARES

PREFERIBLEMENTE: MIDAS, SOUNDCRAFT, ALLEN & HEAT

2 x CANALES ECUALIZACIÓN, 31 BANDAS.

2 x REVERB

1 x DELAY

1 x REPRODUCTOR DE CD.

ESCENARIO

4 x MONITORES INDEPENDIENTES D&B. EAW, ACOUSTICS, MEYER

4 x CANALES ECUALIZACIÓN, 31 BANDAS.

LISTA DE CANALES

CH.	INSTRUMENTO	MICRO
1	BOMBO	D-112
2	CAJAS	SM-57
3	TOM	ATM 35
4	OH L	AKG-414
5	OH C	AKG-414
6	OH R	AKG-414
7	KALIMBA	XLR
8	FX PERCS	MIC LAVALIER
9	BAJO	D.I BSS
10	MANDOLA	XLR
11	BAJO PEDAL	D.I BSS
12	PANDERO	SM-57
13	FLAUTAS	NEUMANN KM 105
14	BEAT-BOXER	SENNHEISER EW-500 INALAMBRIC

STAGE PLAN

BAIX

SEND 1

BEAT BOXER

SEND 2

FLAUTAS

SEND 3

BATERIA

SEND 4